

শুৰ্ব্বৰ্থে ত্যক্তরাজ্যো ব্যচরদনুবনং পদ্মপদ্মাঃ প্রিয়ায়াঃ

পানিস্পর্শক্ষমাভ্যাং মুজিতপথরুজো যোহরাদ্রানুগাভ্যাং।

বৈরূপ্যাং সূৰ্পণখ্যাঃ প্রিয়বিরহ রুবা রোপিত ভ্রূবিজুস্ত

ত্রস্তাক্ষি বন্ধসেতুঃ খলদবদহনঃ কোশলেভ্রো হবতামঃ ॥ ৩ ॥

বিশ্বামিত্রাধ্বরে যেন মারীচাদ্যা নিশাচরাঃ। পশ্যতো লক্ষ্মণশ্চৈব হতা নৈঋতপুঙ্গবাঃ ॥ ৪ ॥

যোলোকবীর সমিতৌ ধনুরৈশমুগ্রং সীতাস্বয়ম্বরগৃহে ত্রিশতোপনীতং।

শ্রীদরশমী।

এছকোটিভি রাকীরগম্ভূতঃ রামবিক্রমঃ। অধ্যায়দ্বয়ো বক্ষ্যন্তেকল্লোকে সমস্ততি। কোশলেভ্রঃ শ্রীরামঃ নোহস্মান্ অবতাং পাতু। কথং ভূতঃ যো শুৰ্ব্বৰ্থে পিতুঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিসুকুমারভ্যাং পদ্মাঃ তদেবাহ প্রিয়ায়াঃ পানিনাপি স্পর্শে নাস্তি ক্ষমা যয়োঃ তাভ্যাং প্রতিবনং ব্যচরং। হরীভ্রো হনুমান্ সূগ্রীবো বা অমুজলক্ষ্মণঃ তাভ্যাং মুজিতা অপনীতা পথরুজা মার্গপ্রমা যস্ত। সূৰ্পণখা বৈরূপ্যাং কর্ণ নাসিকাচ্ছেদাদ্ভেতোঃ ত্বয়া প্রলোভিতেন রাবণেনাপহারাং প্রিয়েণ কলত্রেন যো বিরহঃ তেন রুটত্বয়া আরোপিতয়ো ভ্রূবো বিজুস্তেণৈব ত্রস্তোহন্ধি যস্মাং ততস্তদ্বিজ্ঞাপনেন বন্ধঃ সেতু-
র্ধেন। খলা রাবণাদয় এব দবো বনং তস্ত দহনঃ ॥ ৩ ॥

সংক্ষেপতো বর্ণিতং শ্রীরামচরিতং আদিত আরভ্য বিস্তারেণাহ বিশ্বামিত্রাধ্বর ইত্যাদিনা যাবদুত্তরাধায় সমাপ্তি পশ্যতএব লক্ষ্মণস্তমপি অনপেক্ষ্যৈব হতা ইত্যর্থঃ। যচ্ছদানাং স কোশলেভ্রোহবতাদিত্যনেনৈবায়ঃ ॥ ৪ ॥

যে লোকে বীরা স্তেযাঃ সমিতৌ সমাজে ঐশং ত্রৈয়ম্বকং ধনুরিক্ষু যষ্টিমিব লীলয়ৈবাদায় সজীকৃতং আরোপিতং বিকুশা মধো

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পথরুজ ইতানেন পথ শব্দোহকারান্তোহপ্যন্তীতি লক্ষ্যতে ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

শুরোঃ পিতুঃ সত্যপালনার্থং ত্যক্তরাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিসুকুমারভ্যাং পদ্মাঃ অমুবনং বনে বনে ব্যচরং। অতি সৌকুমার্যা মেবাহ প্রিয়ায়াঃ পাণ্যোঃ পরমসুকুমারয়োরপি স্পর্শং ন ক্ষমেতে ইতি তাভ্যাং। হরীভ্রো হনুমান্ সূগ্রীবো বা অমুজো লক্ষ্মণ-
স্তাভ্যাং মুজিতাপনীতা পথ রুজা মার্গপ্রমো যস্য সঃ। সূৰ্পণখা বৈরূপ্যাং কর্ণনাশাচ্ছেদাদ্ভেতো রাবণেনাপহারাং প্রিয়েণ কলত্রেন যো বিরহ স্তেন বা রুট বস্মিনঃ সমুজ্ঞো প্রদানাং কোপস্তয়া আরোপিতয়ো ভ্রূবো বিজুস্তেণৈব ত্রস্তোহন্ধি যস্মাং সঃ।
খলা রাবণাদয় এব দবো বনং তস্য দহনঃ ॥ ৩ ॥

অতি সংক্ষেপেণ বর্ণিতং রাম চরিতমাদিত আরভ্য কিঞ্চিদিস্তরেণাহ বিশ্বামিত্রেতাাদিনা অধ্যায় দ্বয়েন নিশা মায়য়া চবন্তীতি
তে নৈঋতপুঙ্গবা রাক্ষসশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪ ॥

লোকে যে বীরা স্তেযাঃ সমিতৌ সমাজে। ঐশং মাহেশং ধনুঃ ইক্ষুযষ্টিমিব লীলয়ৈবাদায় সজীকৃতং সৎ বিকুশা মধো বভূব।

যিনি পিতৃসত্য পালনার্থ রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া প্রিয়ার হস্ত দ্বাবাও যাহা স্পর্শ করিতে ক্ষমতা ছিল না, তাদৃশ পদ্মবৎ সুকুমার পদদ্বয়ে বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, বানরেভ্র হনুমান্ অথবা সূগ্রীব এবং অমুজ লক্ষ্মণ যাঁহার পথপ্রাপ্তি অপনয়ন করিয়া দিতেন, সূৰ্পণখীর কর্ণ নাসিকা ছেদন করিয়া বৈরূপ্য করাতে সে রাবণের নিকটে গিয়া লোভ দর্শাইলে রাবণ আসিয়া যাঁহার প্রেয়সী সীতাকে অপ-
হরণ করিয়া লইয়া যায়, প্রিয়া বিরহ জন্ম রোমে যদীয় ভ্রূ বিজুস্তেণে সমুদ্র সমস্ত হইয়া, অনন্তর তাহার বিজ্ঞাপনে যিনি সেতু বন্ধন করিয়া রাবণাদি খলগণ রূপ গহনের দাবানল হনু সেই কোশলেভ্র শ্রীরাম-
চন্দ্র আশাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৩ ॥

সেই রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রের যজ্ঞে মারীচাদি প্রধান প্রধান রাক্ষসদিগকে একাকী নিহত করিয়া-
ছিলেন, লক্ষ্মণ নিকটে থাকিয়া দেখিতেছিলেন তাঁহারও অপেক্ষা করেন নাই ॥ ৪ ॥

তিনি সীতার স্বয়ম্বর গৃহে বীর পুরুষ সমূহের সমাজ মধো মহাদেবের ধনু ইক্ষুদণ্ডবৎ গ্রহণ করিয়া

আদায় বালগজলীল ইবেক্ষুযষ্টিং সজ্যীকৃতং নৃপ বিকৃষ্য বভঞ্জ মধ্যো ॥ ৫ ॥
 জিত্বানুরূপ গুণশীল বয়োঙ্গ রূপাং মীতাভিধাং শ্রিয়মুরশ্চভিলক্ষ্যমানাং ।
 মার্গে ব্রজন্ ভৃগুপতে বানয়ং প্ররুঢ়ং দর্পং মহীমকৃত যস্তিররাজবীজাং ॥ ৬ ॥
 যঃ সত্যপাশপরিবীত পিতুর্নিদেশঃ স্ত্রেণশ্চ চাপি শিরসা জগৃহে সভাৰ্য্যোঃ ।
 রাজ্যং শ্রিয়ং প্রণয়িনঃ স্নহদো নিবাসং ত্যক্ত্বা যযৌ বনমসূনিব মুক্তসঙ্গঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

বভঞ্জ । হে নৃপ উগ্রঃ কঠিনঃ গরিষ্ঠঃ । তদাহ বাহকানাং জিভিঃ শঠৈরুপনীতং বালগজশ্চ লীলৈব লীলা যন্ত সঃ ॥ ৫ ॥
 অনুরূপাণি যযোগ্যানি গুণ শীলাদীনি যন্তাঃ তাং মীতাংস্জাঃ পূর্ব মুরসি অভিলক্ষ্য মানো যয়া তাং শ্রিয়ং জিত্বা । ধনুর্ভঙ্গ
 মহানাদ শ্রবণ ক্ষুভিতশ্চ ভৃগুপতে দর্পং বানয়ং অপনীতবান্ । কথংভূতশ্চ ত্রিঃ সপ্তকুহঃ রাজবীজশূতাং মহীং বোহকরোং
 তন্ত ॥ ১৬ ॥
 ইদানীং গুরুর্ধ ইতি শ্লোকং বিবৃণুনাং ইতি । কদাচিৎ কৈকেয়া স্ত্রুঠেন রাজা বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ
 শ্রীরামশ্চ যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে তয়া ভরতশ্চ যৌবরাজ্যং শ্রীরামশ্চ বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । তদা সত্যপাশেন পরিবীতশ্চ
 পিতুর্নিদেশমাঞ্জাঃ শিরসা জগৃহে । ততো রাজাদিকং ত্যক্ত্বা সভাৰ্য্যোবনং যযৌ হস্তাজশ্চাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ মুক্তসঙ্গ
 যোগী অস্নু প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কীদৃশং বাহকানাং জিভিঃ শঠৈরুপনীতং ॥ ৫ ॥
 জিত্বা প্রাপ্য উরসি অভিলক্ষ্যমান আদরঃ পূর্বমেব যয়া তাং ভৃগুপতেঃ পশুরামস্য দর্পং বানয়ং বিগতীচক্রে । ত্রিঃ ত্রিগুণ
 কৃত্বোমহীং যঃ রাজবীজশূতাং চক্রে ॥ ৬ ॥
 য ইতি কদাচিৎ পূর্বঃ কৈকেয়াঃ তুঠেন রাজা বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং ততঃ শ্রীরামস্য যৌবরাজ্যাভিষেক সময়ে
 তয়া ভরতস্য রাজ্যং রামশ্চ বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ । অতঃ সত্যপাশেন পরিবীতস্য পিতুঃ স্ত্রেণস্য স্ত্রিযৈ কৈকেয়া সত্যানুরোধ-
 বশাং হি তস্য নিদেশঃ সভাৰ্য্যোপি জগ্রাহ । হস্তাজশ্চাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ । মুক্তসঙ্গোযোগী অস্নু প্রাণানিবেতি ॥ ৭ ॥
 জ্যারোপণানন্তর আকর্ষণ ও মধ্যভাগে ভগ্ন করেন । হে মহারাজ ! সেই ধনু অতিশয় গুরুতর ছিল,
 তিন শত বাহকে তাহা আনয়ন করিয়া দেয় । পরন্তু রামচন্দ্রের লীলা বালগজ তুল্য অদ্রুত, অতএব
 তিনি অবলীলাক্রমে তাহাও ভাঙ্গিয়া ফেলেন ॥ ৫ ॥
 তদনন্তর যে মীতা নাম্নী স্ত্রী পূর্বের আপনার বক্ষঃস্থলে অবস্থিতি পূর্বক মান লাভ করিয়াছিলেন,
 ঐহার গুণ শীল বয়স অঙ্গমৌঠব আপনার অনুরূপ, তাঁহাকে স্বয়ম্বরে জয় করিয়া লইয়া যাইবার সময়
 ধনুর্ভঙ্গের মহা ধ্বনি শ্রবণে ক্ষুভিত হইয়া পরশুরাম আক্রমণ করাতে পথে গমন করিতে করিতেই
 তাঁহার প্ররুঢ় দর্প চূর্ণীকৃত করেন । হে মহারাজ ! পরশুরাম কে জানেন ? তাঁহা হইতেই এই পৃথিবী
 এক বিংশতি বার নিঃক্ষত্রিয়া হইয়াছিল ॥ ৬ ॥
 সে যাহা হউক, কোন সময় কেকয়ীর প্রতি তুষ্ট হইয়া রাজা দশরথ এই প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন, যে বর
 চাহিবে তাহাই দান করিব । অতএব রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক সময়ে ঐ কেকয়ী ভরতের যৌবরাজ্য
 ও রামচন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিল । তখন যদিও পিতা স্ত্রেণ, তথাপি তাঁহাকে সত্য পাশে বদ্ধ
 বিবেচনা করিয়া রামচন্দ্র হৃদীয় নিদেশ মস্তকে গ্রহণ করিলেন । পরে যেমন যোগী পুরুষ হস্তাজ অশ্ব
 (প্রাণ) বিসর্জন করেন তাহার ন্যায়, রাজ্য, স্ত্রী, প্রণয়, স্নহদ তথা নিবাস পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া
 অরণ্যবাসী হইলেন ॥ ৭ ॥

রক্ষঃসম্ভবানুরূপমশুদ্ধবুদ্ধেস্তুত্যাঃ পর ত্রিশির দূষণ মুখ্যবন্ধন ।

জগ্নে চতুর্দশসহস্রমপারগীয় কোদণ্ডপাণিরটমান উবাসকৃচ্চুঃ ॥ ৮ ॥

সীতাকথাশ্রবণ দীপিতহৃচ্ছয়েন স্মৃষ্টং বিলোক্য নৃপতে দশকঙ্করেণ ।

জগ্নেহৃষ্টৈর্গণবপুষাশ্রমতো হপকৃষ্টো মারীচ মাশু বিশিখেন যথা কমুগ্রঃ ॥ ৯ ॥

রক্ষোহধমেন বৃকবদ্বিপিনে হসমক্ষং বৈদেহরাজদুহিতর্যাপযাপিতায়াং ।

শ্রীধরস্বামী ।

রক্ষসো রাবণস্ত স্বহঃ সূৰ্ণখায়াঃ অশুদ্ধ বুদ্ধেঃ সীতাং ত্রিশিক্ষেঃ কামাতুরায়া ইতি বা রূপং ব্যাকৃত বিকারমনয়ং । তত্যাঃ পর ত্রিশিরো দূষণ মুখ্য বন্ধনো যেষু তান্ চতুর্দশ সহস্রং জঘান । অপারগীঃ সলজ্যঃ অসহঃ কোদণ্ডং পাণৌ যন্ত সঃ ॥ ৮ ॥

সীতায়াঃ কথা শ্রবণেন দীপিতো হৃচ্ছয়ো যন্ত তেন সীতাং হরিষাতা স্বস্বাভীতেন স্বত্মাশ্রমাদপকর্ষণার্থং স্মৃষ্টং নিস্মৃষ্টং মারীচং বিলোক্য জঘান কথং দূতঃ অদুতেন বপুষা স্বর্ণহরিণদেহেনোপলক্ষিতঃ । অতএব প্রলোভেন তেনাশ্রমতোহপকৃষ্টঃ সন্ । কং দক্ষঃ যথা উগ্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥

ততশ্চ রক্ষোহধমেন রাবণেন অসমক্ষং নপনীত্যায়াঃ প্রিয়য়াঃ বিযুক্তো ভ্রাতা লক্ষ্মণেন সহ কৃপণবদ্বনে বিচচার কিমভিপ্ৰায়ঃ সন্

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি অনেন প্রকারেণ পরম ভক্তাশুদ্ধকম্পাদীপন প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং যা গতি শ্রেষ্ঠা বিলাপাদ্যা তামেব প্রথমন্ বিস্তারয়শ্চচার

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

রক্ষসো রাবণস্য স্বহঃ সূৰ্ণখায়া রূপং ব্যাকৃতং কর্ণনাসাচ্ছেদন বিকারমনয়ং জগ্নে জঘান । অপারগীয়ঃ অনৈরসহঃ কোদণ্ডং পাণৌ যস্য সঃ । ততশ্চ অটমানঃ বনে ভ্রমন্ কৃচ্চুঃ সপকৃষ্টমুবা সঃ ॥ ৮ ॥

ততশ্চ সূৰ্ণখামুখাং শ্রবণা সীতাং হরিষাতা রাবণেন স্বস্বাভীতেন স্বত্মাশ্রমাদপকর্ষণার্থং স্মৃষ্টং নিস্মৃষ্টং প্রেষিতং মারীচং বিলোক্য জঘান । কথং দূতঃ অদুতৈর্গণবপুষা স্বর্ণহরিণশরারোগোপলক্ষিতঃ "স্বয়ং কথং দূতঃ আশ্রমতোহপকৃষ্টঃ দূতঃ গতঃ । কং দক্ষঃ যথা উগ্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৯ ॥

অধমেন রাবণেন বৃকবৎ বৃকেনেব অসমক্ষং পরোক্ষত এবাপযাপিতায়াঃ অপহৃত্যায়াঃ সন্ত্যাঃ প্রিয়য়া প্রেমবত্যা সীতয়া বিযুক্তঃ বিশ্লবস্ত শৃঙ্গার রসপ্রিয়ালম্বনী ভূতঃ প্রেমাপনমেব বিশ্লব রসময়ী ভূতমাস্বাদয়ন্ তদমুভাব সাবিক সঞ্চারাদিকং বিলাপ মুচ্ছেদনাদাদিকং প্রকটয়ন্তেব চচার । কথং দূতঃ ইত্যত্যনেনৈব প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিং বিলাপাদি দুঃখোদর্কাঃ প্রথমন্ বহির্দর্শিনো জনান্ প্রাখ্যাপয়মিতি প্রথামাত্র মেতন্নত্ বস্তুত ইত্যর্থঃ । অন্তর্দর্শিনস্ত চিত্তয়ে পিন্ মহাবিকৌ জাতে দাশরণে

অরণ্য মধ্যে কামাতুরা সূৰ্ণখীর কর্ণনাসা ছেদন পূর্বক রূপ বিকৃত করিয়া পর, দূষণ, ত্রিশিরা প্রভৃতি ত্রুদীয় মুখ্য বান্ধব সহিত চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বিনষ্ট করিলেন । পরে অসহ ধনুঃ হস্তে লইয়া সতত ভ্রমণ করত কষ্টে বনবাস করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

ইতি মধ্যে জনক তনয়া সীতার সৌন্দর্য্য বার্তা শ্রবণে দশকঙ্করের কামানল প্রজ্বলিত হইল । সীতা হরণ মানসে রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে নিঃসৃত করণার্থ সেই ছুরাঝা মারীচ নামক রাক্ষসকে নিযুক্ত করিল । তাহাতে মারীচ অদুত যুগরূপ ধারণ পূর্বক রামচন্দ্রকে আশ্রম হইতে দূরে আকর্ষণ করিয়া লইয়া গেল । রামচন্দ্র দূর্য্যাপকর্ষিত হইয়া, যেমন ভগবান্ রুদ্র যুগ রূপে ধাবমান ব্রহ্মার প্রতি বাণাঘাত করিয়াছিলেন তাহার ন্যায়, স্বর্ণ হরিণ দেহধারী সেই নিশাচরকে শাপিত শর দ্বারা আশু নিহত করিলেন ॥ ৯ ॥

তাহার পর, রাক্ষসাধম রাবণ বৃকের আশ্রয়, বৈদেহরাজদুহিতা রাম বনিতাকে অপহরণ পূর্বক অপনীত করিলে রামচন্দ্র প্রিয়তমা বিরহিত হইয়া, স্ত্রীসঙ্গিদিগের যে পরিণামে এই রূপ দুঃখদ গতি

ভাত্ৰা বনে কৃপণবৎ প্রিয়য়া বিযুক্তঃ স্ত্রীসঙ্গিনাং গতিমিতি প্রথয়ংচচার ॥ ১০ ॥

দন্ধায়ুকৃত্য হতকৃত্যমহন্ কবন্ধং সখ্যং বিধায় কপিভির্দয়িতাগতিং তৈঃ ।

বুদ্ধাণ বালিনি হতে প্লবগেন্দ্রসৈন্যে বেলামগাং সমুজ্জোহজ ভবার্চ্চিতাজ্জিঃ ॥ ১১ ॥

যদ্রোষ বিভ্রম বিবৃত্ত কটাক্ষপাত সংভ্রান্ত নক্র মকরো ভয়গীর্ণঘোষঃ ।

সিদ্ধুঃ শিরস্ত্রহণং পরিগৃহ্য রূপী পাদারবিন্দমুপগম্য বভাষ এতৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইত্যনেন প্রকারেণ স্ত্রীসঙ্গিনাং দুঃখোদকং গতিং প্রথ্যাপয়ন্ ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃতো ন কৰ্ম্মণা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রীয়ং দহনাদিকং যন্ত তং জটায়ুঃ পুত্র ইব দন্ধা কবন্ধং স্বগ্রহণায় প্রসারিত বাহুং রাক্ষসমহন্ । অথ বালিনি হতে তৈর্দয়িতা গতিং বুদ্ধা অজ ভবার্চ্চিতাবজ্জী যন্ত সঃ সমুজ্জো বেলং সমুদ্রতীরমগাং ॥ ১১ ॥

তত্র ত্রিরাত্রোপবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি সিদ্ধুর্ধদা নোপস্থিতঃ তদা যন্ত রোষ বিভ্রমেণ ক্রোধলীলয়া বিবৃত্তো যঃ কটাক্ষঃ তন্ত পাতেন সংভ্রান্তা নক্রা মকরাশ্চ যন্তিন্ । ভয়েন গীর্ণঃ গ্রস্তঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন স সিদ্ধুরেব তদক্ষ্যমাণঃ বভাষে অর্হণমর্ধ্যাদিকং । রূপী মূর্ত্তিমান্ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

ইতস্ততোবভ্রাম । ইদমেবোক্তং প্রিয়য়েতি । বক্ষ্যতেচ দয়িতোতাদি ॥ ১০ ॥

সঙ্গতোহুজ্জঃ শ্রীলক্ষ্মণো যত্র তাদৃশঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হরাবিত্তি রামতাপনী শ্রুত্যাদি প্রমাণেন চিদানন্দময়মনো বুদ্ধীজ্জিয় শরীরস্ত পরব্রহ্মণ স্তস্ত দুঃখ সম্ভাবনাপি শাস্ত্রযুক্তি প্রতি-
কূলেতি পঞ্চমস্কন্ধীয় কিংপুরুষবর্ষ রাম প্রসঙ্গ ব্যাখ্যাত যুক্ত্যা জানন্তোব ॥ ১০ ॥

আত্মার্থেন কৃতো ন কৰ্ম্মণা রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রীয়ং দহনাদিকং যন্ত তং জটায়ুঃ পুত্র ইব দন্ধা কবন্ধং স্বগ্রহণায় প্রসারিত বাহুং রাক্ষসমহন্ অথ বালিনি হতে সতি তৈঃ কপিভির্দয়িতা গতিং বুদ্ধা বেলং সমুদ্রতীরং সমুজ্জোরামঃ ॥ ১১ ॥

তত্র ত্রিরাত্রোপবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি সিদ্ধুর্ধদা নোপস্থিতঃ তদা সৈশ্বর্য্যং সম্মারেত্যাহ যন্ত রোষ বিভ্রমেণ ক্রোধবিলাসেন বিবৃত্তো বিকটোষঃ কটাক্ষপাত স্তেন সংভ্রান্তা বিপন্ন নক্রা মকরাশ্চ যন্ত সঃ । ভয়েন গীর্ণঃ গ্রস্তঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন সঃ । অর্হণ মর্ধ্যাদি পূজোপহারং ॥ ১১ । ১২ ॥

হয়, ইহা প্রথ্যাত করত দীনবৎ ভাতার সহিত বনে বনে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

এক দিন পথিমধ্যে দৃষ্ট হইল তাঁহার নিমিত্ত কৰ্ম্ম করিয়া অর্থাৎ রাবণের সহিত সংগ্রাম করিয়া জটায়ু পক্ষী নিহত হইয়াছে, তাহার দেহ পড়িয়া রহিয়াছে, শাস্ত্রোক্ত সংস্কার অর্থাৎ দাহনাদি সংস্কার কিছুই হয়নাই, অতএব পুত্রের ন্যায় ঐ পক্ষির শবদাহন পূর্বক সংস্কার করিলেন । পরে আপনাকে গ্রহণ করিবার নিমিত্ত বাহু প্রসারণ করিতেছিল যে একটা কবন্ধ, তাহার প্রাণসংহার করিলেন । পশ্চাৎ বানরবৃন্দের সহিত সখ্য করিয়া বালি বধানন্তর ঐ সকল কপি দ্বারা দয়িতার গতি অবগত হইলেন । তৎপরে বানরসেনা সহ সমুদ্র তীরে গমন করিলেন । তিনি মানবাবতার হইয়াছিলেন সত্য, কিন্তু মহেশ ও ব্রহ্মাও তাঁহার চরণপদ্ম অর্চনা করিতেন ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, রামচন্দ্র সাগর তটে উপনীত হইয়া ত্রিরাত্র উপবাস পূর্বক সমুদ্রের আগমন প্রতীক্ষা করিলেন, তাহাতেও যখন জলনিধি স্বয়ং উপস্থিত না হইল তখন অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন । ক্রোধ লীলায় রামচন্দ্রের কটাক্ষ এরূপ বিবৃত্ত হইয়াছিল যে পাতমাত্র সাগরস্থ নক্র মকরাদি জলজন্তুগণ মাতিশয় উদ্বিগ্ন হইল । অনন্তর সমুদ্র ভয়ে আত্ম নিনাদ সংস্তম্বন পূর্বক মূর্ত্তিমান্ হইল এবং মস্তকে অর্ঘ্যাদি পূজোপহার ধারণ করিয়া রামচন্দ্রের পদারবিন্দের সমীপে উপস্থিত হওত কহিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

ন হ্রাং বয়ং জড়ধিয়োনুবিদাম ভূমন্ কূটস্থমাদিপুরুষং জগতামধীশং ।

যং সত্যতঃ সুরগণা রজসঃ প্রজেশা মন্তোশ্চ ভূতপত্যঃ স ভবান্ গুণেশঃ ॥ ১৩ ॥

কামং প্রযাহি জহি বিশ্ববসোহবমেহং ত্রৈলোক্য রাবণমবাগ্নু হি বীরপত্নীং ।

বগ্নীহি সেতুমিহ তে যশসো বিততৈঃ গায়ন্তি দিগ্বিজয়িনো যমুপেত্য ভূপাঃ ॥ ১৪ ॥

বন্ধোদধৌ রঘুপতিবিবিধাদ্রিকূটেঃ সেতুং কপীন্দ্র কর কম্পিত ভুরুহাঙ্গৈঃ ।

সুগ্রীব নীল হনুহং প্রমুখৈরনীকৈ লঙ্কাং বিভীষণ দৃশাবিশদগ্রদন্ধাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাবণমেবাহ ন ত্বানিতি দ্বাভ্যাং । এতাবৎ পর্য্যন্তং নু নিশ্চিতং হ্রাং ন বিদাম ন জানীম ইত্যর্থঃ । ইদানীন্ত জ্ঞাতোহসীত্যাহ
যদिति পৃথক্ পদং যন্তেত্যর্থঃ । যদ্বশেভ্যঃ সত্বাদিভ্যঃ সুরগণাদয়ো ভবন্তি স ভবানিতি ॥ ১৩ ॥

কামং যথেষ্টং জলমাক্রম্যাপি প্রযাহি অবমেহং পুরীষপ্রায়ং । ত্রৈলোক্যং বারয়তি আক্রন্দয়তীতি তথা তং জহি । হে বীর
যদ্যপি তব জলং প্রতিবন্ধকং ন ভবতি তথাপিহ সেতুং বগ্নীহি । তহি কিমর্থং তে যশসো বিস্তারায় তদেবাহ যং সেতুমুপেত্য
ভূপাঃ কাম্যাবেক্ষ্য তদ্বশো গায়ন্তি ভূপাঃ ॥ ১৪ ॥

তদ্বাক্যমভিনন্দ্য যংকৃতং তদাহ বন্ধেতি বিবিধৈরঙ্গীণাং কূটেঃ শৃঙ্গৈঃ সেতুং বন্ধা অগ্রে সীতারেষণে হনুমতৈব দন্ধাং লঙ্কাম-
বিশং । কথং ভূতৈঃ শৃঙ্গৈঃ কপীন্দ্রাণাং করৈঃ কম্পিতানি ভুরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বুদ্ধ্যা । কৈঃ
সহাবিশং সুগ্রীবাদয়ঃ প্রমুখা যেযাং তৈরনীকৈঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জড়ধিয়ৌ জলধিহাদজ্ঞাঃ স্বশাস্তিমপ্রাপ্য হ্রাং ন বিদামঃ পশবোহি লঙুড়প্রহার মনবাণ্য মনুষ্যাং যথা ন গণয়ন্তি তথেন্তি
ভাবঃ । নবধুনা পরিচিতোষ্মি ন বা তদ্রাহ যদिति পৃথক্ পদং যন্তেত্যর্থঃ । মন্তোস্তমসঃ । তস্ত গুণস্ত গুণরূপ প্রধানস্ত দ্বৈশঃ
নিয়ন্তাঃ ॥ ১৩ ॥

বিশ্রবসোহবমেহং মূত্রতুলাং ত্রৈলোক্যং রাবয়তি ক্রন্দয়তীতি তথা তং । যং সেতুমুপেত্য গায়ন্তি তদ্বশো গায়ন্তি ॥ ১৪ ॥

অদ্রি শৃঙ্গৈঃ কীদৃশৈঃ কপীন্দ্রাণাং করৈঃ কম্পিতানি ভুরুহাণামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ । বিভীষণস্ত দৃশা বুদ্ধ্যা ॥ ১৫ ॥

হে ভূমন্ ! আমরা জড়মতি,এ প্রযুক্ত এতাবৎ কাল পর্য্যন্ত আপনাকে জানিতে পারি নাই । আপনি
নির্বিষ্কার আদি পুরুষ এবং জগদীশ্বর । অধিকন্তু যাঁহার বশবর্ত্তি সত্ত্বগুণ হইতে সুরগণ, রজোগুণ
হইতে প্রজাপতি সকল,আর তমোগুণ হইতে ভূতপতি সকল উৎপন্ন হন আপনি সেই গুণেশ্বর ॥ ১৩ ॥

প্রভো ! আপনার যেমন বাঞ্ছা হয়, আমার জল অতিক্রমণ করিয়া গমন করুন । বিশ্ববার বিষ্ঠা
তুলা ছুরাঙ্গা রাবণ ত্রিভুবনের ক্লেশদায়ক,তাহাকে শীঘ্র বধ করুন এবং আপনকার পত্নীকে প্রাপ্ত হউন ।
হে বীর ! যদিও আমার জল আপনকার গমনে প্রতিবন্ধক না হয় তথাপি ইহাতে সেতু বন্ধন করুন,
তাহাতে আপনকার কীর্ত্তি চিরস্থায়িনী হইবে, যে হেতু এই সেতু সমীপে আসিয়া ভূক্ষর কর্ম্ম নিরীক্ষণ
করিলে নৃপগণ অসংশয় আপনকার যশঃ গান করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সাগরের ঐ রূপ বচন শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র বিবিধ পর্ব্বত শৃঙ্গ দ্বারা তাহার উপর
সেতুবন্ধন করিলেন । সেই সকল গিরি শিখরে ভুরি ভুরি তরু ছিল,তৎ সমুদায়ের শাখা কপীন্দ্রদিগের
কর দ্বারা অত্যর্থ কম্পিত হইয়াছিল । সে যাহা হউক । সেতুবন্ধন হইলে পর বিভীষণের পরামর্শ
ক্রমে সুগ্রীব নীল হনুমান্ প্রভৃতি সেনাগণ সহিত রঘুপতি লঙ্কায় প্রবেশ করিলেন, সীতার অব্বেষণ
সময়ে হনুমান্ তাহা অগ্রেই দন্ধ করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

স। বানরেন্দ্রবলরুদ্ধ বিহারকোষ্ঠ শ্রীদ্বারগোপুরসদৌ বলভী বিটঙ্কা ।
 নির্ভজ্যমান দিঘণধ্বজ হেমকুন্ত শৃঙ্গাটকা গজকুলে ত্রুদিনীব ঘূর্ণা ॥ ১৬ ॥
 রক্ষঃপতিস্তদবলোকা নিকুন্ত কুন্ত ধূত্ৰাক্ষ চুম্বুখ স্বরাস্ত নরাস্তকাদীন্ ।
 পুত্রঃ প্রহস্তমতিকায় বিকম্পনাদীন্ সৰ্ব্বানুগান্ সমহিনোদথ কুন্তকর্ণ ॥ ১৭ ॥
 তাঃ যাতুধান পৃথনামসি শূল চাপ প্রাসষ্ঠি শক্তি শর তোমর খড়্গ চূর্ণাং ।
 স্ত্রীলক্ষণ মরুৎ স্ততগন্ধমাদ নীলাঙ্গদক্ষ পনমাদিভিরষিতোহয়াং ॥ ১৮ ॥
 তেহনৌকপা রঘুপতেরভিগত্য সর্বে দ্বন্দ্বঃ বরুথমিভপতি রথাস্থযোধৈঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ সা লক্ষা ঘূর্ণা প্রচলিতা বভূব কথংভূতা বানরেন্দ্রাণাঃ বলৈরুজ্জা বিহারাদয়ো যস্তাং সা নির্ভজ্যমানা দিঘণাদয়ো যস্তাং
 সা । তত্র বিহারঃ ক্রীড়া স্থানং । কোষ্ঠঃ ধাত্মাগারাদি । শ্রীঃ কোষঃ দ্বারং গৃহাদীনাং । গোপুরং পুরদ্বারং সদঃ সভা ।
 বলভী প্রাসাদাদি পুরো ভাগাচ্ছাদনী । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । দিঘণং বেদিকাদি । শৃঙ্গাটকং চতুষ্পথঃ ॥ ১৬ ॥
 রক্ষঃপতিঃ রাবণঃ । পুত্রঃ ইন্দ্রজিতঃ প্রহস্তাদীঃ সমহিনোঃ প্রায়ুঙক্ত ॥ ১৭ ॥
 অসিশূলাদিভির্হুর্গমাঃ তাঃ যাতুধানানাঃ পৃথনাঃ স্ত্রীবাদিভিরষিতঃ শ্রীরামঃ অয়াং । মরুৎসুতো হনুমান্ ঋক্ষো জাম্ববান্ ॥ ১৮ ॥
 তে রঘুপতেরনৌকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্বে রাবণস্ত ইভাদিভিঃ স্বরুপং দৈত্যং তত্র দ্বন্দ্বং যথা ভবতি তথাভিগত্য সঙ্গম্য ক্রমাদিভি-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বানরেন্দ্রাণাঃ বলৈরুজ্জা বিহারাদয়ো যস্তাং বিহারঃ ক্রীড়াস্থানং । কোষ্ঠং ধাত্মাগারাদি শ্রীঃ কোষঃ । দ্বারং গৃহদ্বারং গোপুরং
 পুরদ্বারং সদঃ সভা বলভী প্রাসাদোক্ত শিখর গৃহং । বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা । ততঃ নির্ভজ্যমানাদিঘণাদা যস্তাং । দিঘণং
 বেদিকাদি শৃঙ্গাটকং চতুষ্পথঃ ঘূর্ণা ঘূর্ণিতা ॥ ১৬ ॥
 পুত্রঃ সিন্ধুজিতঃ সমহিনোঃ যুদ্ধার্থং প্রায়ুঙক্ত ॥ ১৭ ॥
 অষিতঃ শ্রীরামঃ ॥ ১৮ ॥
 তে রঘুপতেরনৌকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্বে রাবণস্ত ইভাদিভিঃ স্বরুপং দৈত্যং তত্র দ্বন্দ্বং যথা ভবতি তথাভিগত্য সঙ্গম্য ক্রমাদিভি-

রামচন্দ্র সন্মৈনো প্রবিষ্ট হইবামাত্র গজসমূহ দ্বারা নদী যক্রপ প্রচলিত হয় তাহার স্রায় লক্ষাপুরী
 বিঘূর্ণিতা প্রায় হইল ? কারণ কপীন্দ্রদিগের সেনাগণ তত্রস্থ ক্রীড়াস্থান, ধাত্মাগার, কোষ, গৃহাদির দ্বার,
 পুরদ্বার, সভা, বলভী অর্থাৎ প্রাসাদের অগ্রভাগাচ্ছাদনী এবং কপোতপালিকা প্রভৃতি রুদ্ধ করিতে
 লাগিল । আর বেদী, পতাকা, সর্গকলস তথা চতুষ্পথ প্রভৃতি সমুদায় ভগ্ন করিয়াছিল ॥ ১৬ ॥

রক্ষঃপতি রাবণ ইহা দেখিয়া নিকুন্ত, কুন্ত, ধূত্ৰাক্ষ, চুম্বুখ, স্বরাস্তক, নরাস্তক প্রভৃতি সমস্ত অনুচর
 তথা ইন্দ্রজিৎ, প্রহস্ত, অতিকায়, বিকম্পনাদি পুত্রদিগকে পরে কুন্তকর্ণকে প্রেরণ করিল ॥ ১৭ ॥

যদিও ঐ সকল রাক্ষস সেনা অসি, শূল, ধনুঃ, প্রাস, ঋষ্ঠি, শক্তি, শর, তোমর, খড়্গাদি বিবিধ শস্ত্রে
 অতিশয় চুর্কর্ষ ছিল তথাচ রামচন্দ্র মালালঙ্কতের স্রায় লক্ষণ, স্ত্রীলক্ষণ, হনুমান্, গন্ধমাদন, নীল, অঙ্গদ,
 জাম্ববান্ এবং পনমাদি সেনাপতি সমন্বিত হইয়া তাহাদের প্রতি যাত্রা করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন ! রামচন্দ্রের ঐ সকল সেনাপতিগণ রাবণের হস্ত্যশ্বাদি সহিত যত সেনা আসিয়াছিল
 তন্মধ্যে যে রূপে দ্বন্দ্ব হয় সেই রূপ করিয়া গড়িতে লাগিল এবং পামাণ, গদা, তথা বাণ ক্ষেপণ পূর্বক
 তাহাদিগকে নিহত করিতে আরম্ভ করিল । হে মহারাজ ! রাক্ষস সেনার ঐরূপ বিনাশ না হইবে

জয়দ্রুমৈ গিরিগন্দেশুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষ হতমঙ্গল রাবণেশান্ ॥ ১৯ ॥
 রক্ষঃপতিঃ স্ববলনষ্টিমবেক্ষ্য রুষ্ট আকৃষ্ণ যানকমথাভিসমার রামং ।
 স্বঃশূন্যনে ছামতি মাতলিনোপনীতে বিভ্রাজমানমহনমিশিতৈঃ ক্ষুরপ্রৈঃ ॥ ২০ ॥
 রামস্তমাহ পুরুষাদ পুরীষ যম কান্তাসমক্ষঃ মসতাপহতা শ্ববভে ।
 ত্যক্তব্রপশ্য ফলমদ্য জুগুপ্সিতশ্চ যচ্ছামি কাল ইব কর্তুরলজ্যবীৰ্য্যঃ ॥ ২১ ॥
 এবং ক্ষিপন্ ধনুষি সন্ধিতমুৎসসর্জ বাণং স বজ্রমিবতদ্ধৃদয়ং বিভেদ ।
 সোহস্থমন্ দশমুখেণ পতদ্বিমানাদ্বাহেতি জল্পতি জনে স্কৃতিব রিক্তঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীপরামী ।

জয়দ্রুমৈ গিরিগন্দেশুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষ হতঃ মঙ্গলঃ যশ্চ স রাবণ ঐশো যেষাং তান্ ॥ ১৯ ॥
 স্ববলশ্চ নষ্টঃ নাশঃ অবেক্ষ্য রুষ্টঃ ক্রুদ্ধঃ সন্ যানকং পুষ্পকং বিমানং রথং বা আকৃষ্ণ শ্রীরামমভিসমার অথ তঃ স্বঃ শূন্যনে
 স্বর্গস্ত ইত্যস্ত রথে মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা উপনীতে ছামতি দীপ্তিশূক্তে বিভ্রাজমানমহনং অহন্ ॥ ২০ ॥
 হে পুরুষাদ পুরীষ রাক্ষসেযু পুরীষ প্রায় । যদ্বশ্যাদপহতা শ্ববং যথা অসমক্ষঃ গৃহং প্রবিষ্ট কিমপি হরতি তদ্বৎ । তস্যাং
 জুগুপ্সিতশ্চ কর্মণঃ কর্তৃত্বেন্দ্র্য কাল ইব অলজ্য বীৰ্য্যোহহং ফলং যচ্ছামি । অধর্ম্য কর্তুঃ পুংসঃ কালোযথা যচ্ছতীতি বা ॥ ২১ ॥
 রিক্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ স্কৃতি বিমানাদিব বিমানাং পুষ্পকান্নাপতদিত্তি বা ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

জয়দ্রুমৈ গিরিগন্দেশুভিরঙ্গদাদ্যাঃ সীতাভিমর্ষেণ হরণেন হতঃ মঙ্গলঃ যশ্চ তথা ভূতো রাবণ এব ঐশো যেষাং তান্ ॥ ১৯ ॥
 যানকং পুষ্পকং বিমানং রথং বা । স্বঃশূন্যনে স্বর্গীয় রথে দীপ্তি মতি মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা উপনীতে ভ্রাজমানঃ রামং
 অহনং অহন্ ক্ষুরপ্রৈঃ শরৈঃ ॥ ২০ ॥
 হে পুরুষাদ রাক্ষসানাং পুরীষ তুল্য যদ্বশ্যাদপহতা শ্ববং শুনা যথা অসমক্ষমেব গৃহং প্রবিশ্য বৃত্তমপহ্নিয়তে তদ্বৎ । অদ্য জুগু-
 প্সিতশ্চ কর্মণঃ কর্তুঃ কালো যম ইব অহং তে ফলং যচ্ছামি ॥ ২১ ॥
 স বাণঃ তস্ত রাবণস্ত স রাবণঃ । রিক্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ স্কৃতি বিমানাদিব ন্যাপতৎ ॥ ২২ ॥

কেন ? সীতার অভিমর্ষণে যাহার অশেষ কল্যাণ বিনষ্ট হয় সেই রাবণ তাহাদিগের অধিপতি ছিল ॥ ১৯

সে যাহা হউক, সৈন্যদিগের বিনাশ দর্শন করিয়া রক্ষস্পতি রাবণ পুষ্পক বিমানে আরোহণ পূর্বক
 রামচন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইল । ঐ সময়ে ইন্দ্রসারথি মাতলি দীপ্তিশালি দেবেন্দ্রের রথ আনিয়া
 উপস্থিত করিলে রামচন্দ্র তাহাতে আরোহণ করিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে দুই রাবণ
 স্তম্ভীকৃত ক্ষুরপ্র ক্ষেপণ পূর্বক আঘাত করিল ॥ ২০ ॥

রামচন্দ্র রাবণকে সম্বোধিয়া বলিলেন অরে দুই ! তুই রাক্ষস মধ্যে পুরীষ প্রায়, কুকুর যেমন অস-
 মক্ষে গৃহে প্রবেশ করিয়া কোন সামগ্রীচুরি করিয়া লইয়া যায়, তেমনি অসাক্ষাতে আমার কান্তা অপহরণ
 করিয়া লইয়া গিয়াছিস্, তুই অতি নিলজ্জ, গর্হিত কর্ম্ম করিস্, আমি অলজ্যবীৰ্য্য, এখনি কৃতান্তের
 ন্যায় তোর জুগুপ্সিত কর্ম্মের ফল দিচ্ছি ॥ ২১ ॥

এই প্রকার ভৎসনা করিয়া ধনুকে যে শর সন্ধান করা ছিল তৎক্ষণাৎ নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে
 বজ্রতুল্য সেই বাণ রাবণের হৃদয়ে পতিত হইয়া নির্ভিন্ন করিল । দশমুখ রাবণ দশমুখে শোণিত বমন
 করিতে করিতে ক্ষীণপুণ্য স্কৃতি যেমন বিমান হইতে পতিত হয় তাহার ন্যায়, পুষ্পক রথ হইতে
 পড়িয়া গেল । তদবলোকনে সকল লোক হাহাকার করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥

ততোনিজ্জন্ম্য লক্ষ্মায়া যাতুধান্যঃ সহস্রশঃ । মন্দোদর্যা সমং তত্র প্ররুদন্ত্য উপাদ্রবন্ ।
 স্বান্ স্বান্ বন্ধূন্ পরিষজ্য লক্ষ্মণেষুভিরদিতান্ । রুরুদুঃ স্বস্বরং দীনা ব্রন্ত্য আত্মানমাত্মনা ॥ ২৩ ॥
 হা হতাঃ স্ম বয়ং নাথ লোকরাবণ রাবণ । কং যাত্নাচ্ছরণং লক্ষা হৃদ্বিহীনা পরাদিতা ॥
 ন বৈ বেদ মহাভাগ ভবান্ কামবশং গতঃ । তেজোহনুভাবং সীতায়্য যেন নীতো দশামিমাং ॥ ২৪ ॥
 কুতৈষা বিধবা লক্ষা বয়ঞ্চ কুলনন্দন । দেহঃ কুতোহয়ং গৃধ্রাণামাত্মানরকহেতবে ॥ ২৫ ॥
 শ্রীশুক উবাচ ॥

স্বানাং বিভীষণচক্রে কোশলেন্দ্রানুসোদিতঃ । পিতৃমেধ বিধানেন যতুজ্ঞং সাম্প্রায়িকং ॥
 ততো দদর্শ ভগবানশোকবনিকাশ্রমে । ক্ষমাং স্ববিরহব্যাধিং শিশপামূলমাশ্রিতাং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাক্ষস স্ত্রীণাং বিলাপমাহ তত ইতি পঞ্চভিঃ । মন্দঃ স্বল্পমুদরঃ বস্তাঃ তয়া রাবণ ভাৰ্য্যা সহ ॥ ২৩ ॥
 পট্টেরদিতা ॥ ২৪ ॥
 গৃধ্রাণাং ভক্ষ্যঃ । নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
 সাম্প্রায়িকং ঔর্দ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততো দদর্শ সীতামিতি শেষঃ ॥ ২৬ । ২৭ । ২৮ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মন্দোদর্যা রাবণ ভাৰ্য্যা ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 অন্নঃ ভক্ষ্যঃ নরকহেতবে নরকভোগায় ॥ ২৫ ॥
 সাম্প্রায়িকমৌর্দ্ধদেহিকং ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর সহস্র সহস্র রাক্ষসী লক্ষা হইতে নির্গত হইয়া মন্দোদরী নাম্নী রাবণ বনিতার সহিত রোদন করিতে করিতে রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিল । লক্ষ্মণের বাণে তাহাদের যে যে বন্ধু বান্ধব নির্ভিন্ন হইয়া রণশায়ী হইয়াছিল, তাহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া আপনা আপনি বন্ধুস্থলে আঘাত করত করুণস্বরে রোদন আরম্ভ করিল ॥ ২৩ ॥

আর কহিল হা নাথ ! আমরা হতা হইলাম । হে রাবণ ! তুমি লোক রাবণ ছিলে, আমাদের লক্ষাপুরী তোমা বিহীন হইয়া শত্রু কর্তৃক নিপীড়িত হইতেছে, এক্ষণে কাহার শরণ প্রাপ্ত হইবে ? হে মহাভাগ ! তুমি কামবশ হইয়া একেবারে হত বুদ্ধি হইয়াছিলে ? জনকনন্দিনীর প্রভাব ও অনুভাব জানিতে পার নাই, তাহাতেই এই দশা প্রাপ্ত হইলে ॥ ২৪ ॥

হে কুলনন্দন ! তোমা হইতেই এই লক্ষা এবং আমরা পতি হীনা হইলাম । তুমি আত্মদোষে আপনার দেহকে গৃধ্রগণের ভক্ষ্য ও আত্মাকে নরকভাগি করিলে ॥ ২৫ ॥

শুকদেব কহিলেন অনন্তর বিভীষণ কোশলাধিপতি রামচন্দ্র কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া পিতৃবজ্র বিধান ক্রমে জ্ঞাতিদিগের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়াকলাপ নির্বাহ করিলেন । তাহার পর রামচন্দ্র অশোক বনিকাশ্রমে গমন করিলেন । তথায় শিশপা তরুমূলে অবস্থিতা অতি ক্ষীণা স্ত্রী বিরহ ব্যাধির ন্যায় জনকনন্দিনী তাহার দৃষ্টিপথবর্ত্তিনী হইলেন ॥ ২৬ ॥

রামঃ প্রিয়তমাং ভার্য্যাং দীনাং বাক্ষ্যাম্বকম্পত । আত্ম সন্দর্শনাহ্লাদ বিকসম্মুখপঙ্কজাং ॥

আরোপ্যারুহে যানং ভ্রাতৃত্বাং হনুমদযুতঃ ॥ ২৭ ॥

বিভীষণায় ভগবান্ দত্ত্বা রক্ষোগণেশতাং । লঙ্কামায়ুশ্চ কল্লান্তং যযৌ চীর্ণব্রতঃ পুরীং ॥

অবকীর্যমাণঃ কুহুমৈ রৌকিপালার্পি তৈঃ পথি । উপগীয়মানচরিতঃ শতধৃত্যাদিভিমুদা ॥ ২৮ ॥

গোমূত্রযাবকং শ্রুত্বা ভ্রাতরং বন্ধলান্বরং । মহাকারুণিকোহতপ্যজ্জটিলং স্থণ্ডিলেশয়ং ॥ ২৯ ॥

ভরতঃ প্রাপ্তমাকর্ণ্য পৌরামাত্য পুরোহিতৈঃ । পাছুকে শিরসি শ্ৰুত্ব রামং প্রতুদ্যতোহগ্রজং ॥

নন্দিত্রাণাং স্বশিবিরে গীতবাদিত্র নিষনৈঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধবস্বামী ।

আত্মনঃ শ্রুত দর্শনে য আহ্লাদ স্তেন বিকসং মুখপঙ্কজং যথা স্তাং । যানং পুষ্পকং । ভ্রাতৃত্বাং লঙ্কণ স্ত্রীবাভ্যাং ॥ ২৭ ॥

আয়ুশ্চ দত্ত্বা তেনাপি সঠৈব যযৌ ॥ ২৮ ॥

গোমূত্র যাবকং গোমূত্রপক যবান্নভোজনং ভ্রাতরং ॥ ২৯ ॥

স্ব শিবিরে রামঃ বিনাহযোধ্যামপ্রবিশন্ স্বশ্রুত যদ্বিবাসঃ নির্মিতবান্ তস্মাৎ সকাশাৎ পৌরাদিভিমুদো রামং প্রতুদ্যাতঃ
অতিমুখং যযৌ ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সীতাং আরোপ্য ভ্রাতৃত্বাং রাম লঙ্কণাভ্যাং আরুহে যানং পুষ্পকং । হনুমদযুতঃ হনুমতা সহ যুৎ সাহিত্যং প্রাপ্যম্ মিশ্রণে
ভাব কিবস্তান্নান্নোপে পঞ্চমী ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ গোমূত্রযাবকং । গোমূত্র পকযবান্নভোজিনং ॥ ২৯ ॥

স্বশিবিরে স্বীয় সৈন্যস্থানাং । গীতাদিভিমুদাঃ । পঠতাং ব্রহ্মবাদিনাং বেদঘোষণা । স্বর্ণরসাক্তাঃ কক্ষাঃ প্রোদ্ভা-
যাসাং তাভিঃ পতাকাভিঃ । পুরট বদ্যভিঃ স্বর্ণকবচ যুগৈঃ । পারমেষ্ঠ্যানি ছত্র চামরাদি রাজ চিহ্নানি । পণ্যানি বহু মূল্যানি
রত্নাদীনিচ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

প্রিয়তমা বনিতাকে অতিশয় দীনা অবলোকন করিবা মাত্র রামচন্দ্রের হৃদয় অনুকম্পায় আর্দ্র
হইল, কিন্তু পতি দর্শনে আনন্দোদয় হওয়াতে জানকীর বদন পদ্ম বিকসিত হইতে লাগিল । সে যাহা
হউক, লঙ্কণ ও স্ত্রীবা দ্বারা রামচন্দ্র জনকতনয়াকে যানে আরোহণ করাইয়া পরে হনুমানের সহিত
আপনি রথারূঢ় হইলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর বিভীষণকে রক্ষোগণের অধিপতি করিয়া লঙ্কা ও কল্লান্ত পর্য্যন্ত পরমাযুঃ প্রদান করিলেন ।
পরে ব্রত সমাপন পূর্বক তাহার সহিত অযোধ্যাপুরী যাত্রা করিলেন । পথে রামচন্দ্রের উপর লোক-
পালদিগের হস্তোন্মুক্ত পুষ্পরুষ্টি পড়িতে লাগিল এবং শতধৃতি প্রভৃতি গন্ধর্ব্ববৃন্দ পরম আনন্দে তদীয়
চরিত্র গান করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

রামচন্দ্র আসিতে ২ স্তম্বিলেন ভ্রাতা ভরত অযোধ্যার বহির্ভাগে শিবির করিয়া জটিল ও স্থণ্ডিলশায়ী
এবং বন্ধলান্বরধারী হইয়া আছেন, প্রাণ ধারণার্থ গোমূত্র পক যবান্ন মাত্র ভোজন করেন, অতএব করু-
ণার্দ্ৰ হৃদয় হইয়া তদর্শ মস্তাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

এ দিকে ভরত অবগত হইলেন রামচন্দ্র প্রত্যাগমন করিতেছেন অতএব তাঁহার প্রস্থানের পর
আপনি অযোধ্যায় প্রবেশ না করিয়া বাসার্থ নন্দিত্রাণে যে শিবির নির্মাণ করিয়াছিলেন তথা হইতে
অমাত্য পুরোহিত ও পুরবাদিগণ সহিত মিলিত হইয়া আনিবার নিমিত্ত তাঁহার অতিমুখে গমন করি-
লেন এই সময় তত্পলক্ষে গীত বাদ্যের ধ্বনি ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মঘোষণে চ মুহুঃ পঠন্তিব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণকঙ্কপতাকাভিহৈমৈশ্চিত্রধ্বজৈরথৈঃ । সদশ্বেক্কল্প সমাহৈর্ভটৈঃ পুরট বর্ষ্যভিঃ ॥

শ্রেণীভিক্কারমুখ্যাভিভূতৈশ্চৈব পদানুগৈঃ ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানুপাদায় পণ্যানুচ্চাবচানিচ । পাদয়োন্মপতৎ প্রেমা বিক্লিন্ন হৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৩৩ ॥

পাছুকে যন্ত পুরতঃ প্রাজলির্বাস্পলোচনঃ । তমাল্লিষ্য চিরং দোভ্যাং আপয়মেত্রজৈর্জলৈঃ ॥ ৩৪ ॥

রামো লক্ষ্মণ মীতাভ্যাং বিপ্রোভ্যো যে অহঁতমাঃ । তেভ্যঃ স্বয়ং নমশ্চক্রে প্রজাভিশ্চ নমস্কৃতঃ ॥

ধুবন্ত উত্তরাসঙ্গান্ পতিং বীক্ষ্য চিরাগতং । উত্তরাঃ কোশলা মালৈঃ কিরন্তো ননুভূমুদা ॥ ৩৫ ॥

পাছুকে ভরতোহ গৃহ্নাচ্চামর ব্যজনোত্তমে । বিভীষণঃ স স্ত্রীষঃ শ্বেতচ্ছত্রং মকুৎসৃতঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মঘোষণে বৃহতা ঘোষণে পঠন্তিঃ ॥ ৩১ ॥

স্বর্ণরসাক্তাঃ কক্ষাঃ প্রান্তা বাসাঃ তাভিঃ পতাকাভিঃ হৈমৈরিতি চত্বারি বথ বিশেষণানি ॥ ৩২ ॥

পারমেষ্ঠ্যানি রাজ্যাহাঁনি ছত্র চামরাদীনি । প্রেমা বিক্লিন্নঃ হৃদয়ঃ ঈক্ষণেচ নেত্রে যন্ত ॥ ৩৩ ॥

নেত্রজৈর্জলৈঃ আপয়নাল্লিষ্য ॥ ৩৪ ॥ যে অহঁতমাঃ কুলবৃদ্ধান্তেভ্যোহপি নমশ্চক্রে ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রকারমাহ পাছুকে ইতি সাক্ষিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পাছুকেত্যাক্ষকং । বাস্পলোচনোহ ভূদিতি শেষঃ ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

উত্তরাঃ কোশলা অযোধ্যাবাসিনঃ । উত্তরাসঙ্গান্ উত্তরীয়ান্ ধুবন্তঃ কম্পরন্তো ননুভূঃ ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা প্রবেশ প্রকারমাহ পাছুকে অগৃহ্ণাৎ ভরতোহগ্রবর্তী । বিভীষণ স্ত্রীষো পার্শ্বদয়বর্তিনো চামরব্যজনহন্তো শ্বেত
চ্ছত্রধারী হনুমান্ পৃষ্ঠবর্তী ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

তথা অধ্যয়নকারি ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণদিগের বেদ ধ্বনি হওয়াতে সাতিশয় কোলাহল হইল ॥ ৩১ ॥

আর যে সকলের প্রান্তভাগ স্বর্ণমণ্ডিত, তাদৃশ বহু পতাকা তথা চিত্রধ্বজে শোভিত সদশ সমন্বিত অসংখ্য স্বর্ণময় রথ, বর্ষ্যবদ্ধ ভূরি ভূরি সেনা, শ্রেণীবদ্ধ বহু বহু বরাসঙ্গনা এবং পদচারী বহুতর ভূত্য সঙ্গে গেল ॥ ৩২ ॥

সে যাহা হউক, রাজযোগ্য ছত্র চামরাদি ও উচ্চাবচ বহু মূল্য রত্নাদি গ্রহণ করিয়া সাক্ষাৎ হইবা মাত্র সমর্পণ পূর্বক ভরত অগ্রজের পদতলে পতিত হইলেন, প্রেমাগ্নি ধারায় তাঁহার হৃদয় ও নয়ন আকুল হইল ॥ ৩৩ ॥

আদৌ কৃতাজলিপুটে পাছুকাদয় সম্মুখে স্থাপন করিলেন, পরে অশ্রুপূর্ণ লোচন হইয়া নয়ন জলে স্নান করাইতে করাইতে অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন ॥ ৩৪ ॥

অনন্তর রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও মীতার সহিত মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণ এবং কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে নমস্কার করিলেন, তাহার পর প্রজারা তাঁহাকে নমস্কার করিতে লাগিল । আর উত্তর কোশলাস্ব সমস্ত মানব বহুকালের পর আপনাদিগের অধিপতিকে আগত দেখিয়া আনন্দমাগরে মগ্ন এবং স্ব স্ব উত্তরীয় বসন কম্পিত করত হর্ষে পুষ্প মালা বর্ষণ ও নৃত্য আরম্ভ করিল ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! রামচন্দ্র যখন অযোধ্যায় প্রবিষ্ট হন তৎকালে ভরত পাছুকাদয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, বিভীষণ ও স্ত্রীষ চামর এবং ব্যজন লইয়াছিলেন পবনতনয় শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ধনুর্নিষঙ্গাঙ্কুরঃ গীতা তীর্থকমণ্ডলুঃ । অবিভ্রদঙ্গদঃ খড়্গং হৈমং বর্ম্মকরাঙ্গপ ॥
 পুষ্পকস্ফোনুতঃ স্ত্রীভিস্তুয়মানশ্চ বন্দিতঃ । বিরাজে ভগবান্ রাজন্ গ্রহৈশ্চন্দ্র ইবোদিতঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভ্রাতৃত্বিনন্দিতঃ সোহৃৎ সোহৃদবাং প্রাবিশৎ পুরীং । প্রবিষ্ট রাজভবনং গুরুপত্নীঃ স্বমাতরং ।
 গুরুন্ বয়স্তাবরজান্ পূজি ১ঃ প্রতাপূজয়ৎ । বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চৈব যথানং সমুপেয়তুঃ ॥ ৩৮ ॥
 পুত্রান্ স্বমাতরস্তাস্ত্ৰ প্রাণান্তব ইবোৎখিতাঃ । আরোপ্যাক্ষেহভিমিঞ্চন্তো বাস্পোষৈর্বিজহঃ শুচঃ ।
 জটা নিম্মুচ্য বিধিবৎ কুলবৃদ্ধৈঃ সমং গুরুঃ । অভ্যাসকদম্বৈথৈবেন্দ্রং চতুঃসিকুজলাদিভিঃ ।
 এবং কৃত শিরঃ স্নানঃ স্রবাসাঃ স্রবালঙ্কৃতঃ । স্বলঙ্কৃতৈঃ স্রবাসোভিত্ত্রীভূতিভার্যয়া বভৌ ।
 অগ্রহীদাসনং ভ্রাতা প্রাণপত্য প্রসাদিতঃ । প্রজাঃ স্বধর্ম্মনিরতা বর্ণাশ্রম গুণাব্রিতাঃ ।
 জুগোপ পিতৃবদ্রামো মেনিরে পিতরঞ্চ তং । ত্রেতায়াং বর্তমানায়াং কালঃ কৃতসমোহভবৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ধনুশ্চ নিষঙ্গোচ তান্ ॥ ৩৭ ॥

গুরুপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ বয়স্তান্ অবরজাংশ্চ ॥ ৩৮ ॥

বাস্পোষৈরভিমিঞ্চন্তাঃ শুচঃ শোকান্ বিজহঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গুরুপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ স্বমাতরং কৌশল্যাক্ষ । গুরুনাতাংশ্চ গুরুলোকান্ বন্দিতা বয়স্তানবরজাংশ্চ প্রতাপূজয়ৎ তৈঃ
 পূজিতঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥

যথাবৎ যথোচিতং বন্দনাদিভিঃ সমাগুপেয়তুঃ ॥ ৩৯ ॥

শত্রুঘ্ন ধনুক ও তুণ, সীতা তীর্থোদকের কমণ্ডলু আর অঙ্গদ খড়্গ ও ঝঙ্করাজ স্বর্ণময় বর্ম্ম ধারণ
 করিয়া আসিলেন। রামচন্দ্র পুষ্পক রথে অবস্থিত হইয়া যখন নারীগণ কর্তৃক প্রশংসিত এবং
 বন্দিবৃন্দ কর্তৃক স্তুত হয়েন তখন গ্রহগণ সহ সমুদিত নিশাকরের যজ্ঞপ শোভা হয়, তাহার তদ্রূপ শোভা
 হইয়াছিল ॥ ৩৭ ॥

সে যাহা হউক, ভ্রাতৃকর্তৃক অভিনন্দিত হইয়া রামচন্দ্র উৎসবান্বিত পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তদ-
 নন্তর রাজভবনের অভ্যন্তর গিয়া কৈকেয়ী প্রভৃতি গুরুপত্নী এবং আপনার জননী তথা গুরুদিগের পূজা
 করিলেন, পরে বয়সা ও কনিষ্ঠ ব্যক্তিদের কর্তৃক পূজিত হইয়া তাহাদিগেরও যথোচিত সম্মান করি-
 লেন, পশ্চাৎ সীতা ও লক্ষ্মণও যথা নিয়মে সেই সকল গুরুজনের সম্মিথানে গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥

প্রাণ প্রাপ্ত হইলে যেমন দেহ উত্থিত হয় তাহার ন্যায় স্ব স্ব তনয় পাইবামাত্র মাতৃগণ সহসা
 উত্থিত হইলেন এবং তাহাদিগকে ক্রোড়ে আরোপণ করিয়া বাস্পবারি দ্বারা অভিষেক করত শোক
 সম্ভাপ পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর বশিষ্ঠ মুনি রামচন্দ্রের জটা মোচন করাইয়া কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগের
 সহিত মিলিয়া সাগরোদক প্রভৃতি দ্বারা দেবেন্দ্রের ন্যায় অভিষেক করিলেন। হে রাজন্! রামচন্দ্র
 উক্ত প্রকারে শিরঃস্নাত হইয়া প্রথমে স্রশোভন বসন পরিধান করিলেন, পরে মালা ও অলঙ্কারে অল-
 ঙ্কৃত হইয়া বসন ভূষণে ভূষিত ভ্রাতৃবর্গ তথা ভার্য্যার সহিত দীপ্তি পাইতে লাগিলেন। তদনন্তর
 ভরত প্রাণিপাত পূর্ব্বক প্রসন্ন করাইলে রাজসিংহাসন গ্রহণ করিলেন এবং স্বধর্ম্ম নিরত ও বর্ণাশ্রম
 গুণোপেত প্রজা পুঞ্জকে পিতৃবৎ পালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। প্রজারাও তাঁহাকে পিতা বলিয়া
 মাগ্ন করিতে থাকিল। হে রাজন্! সর্ব্ব প্রাণির সুখাবহ ধর্ম্মজ্ঞ রামচন্দ্র রাজা হইলে, পর যদিও

ভগবানাত্মনাত্মানং রাম উদ্ভম কল্পকৈঃ । সৰ্বদেবময়ং দেবমীজেহথাচার্য্যবান্মথৈঃ ।
 হোত্রেহদদাদিশং প্রাচীং ব্রহ্মণে দক্ষিণাং প্রভুঃ । অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বা উত্তরাং সামগায় সঃ ॥১
 আচার্য্যায় দদৌ শেবাং যাবতী ভূতদন্তরা । মন্যমান ইদং ক্লেশ্নং ব্রাহ্মণোহহঁতি নিস্পৃহঃ ॥ ২ ॥

তদন্তরা তাগাং দিশাং মধ্যো যাবতী ভূস্তাং ব্রাহ্মণ এবাহ'তীতি মন্তমানঃ ॥ ২ ॥

ভগবানাত্মনাত্মানমবীজ ইতি লোকসংগ্রহার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১।২।৩।৪ ॥

তদন্তরা তাসাং দিশাং মদ্যো বাবতী ভূ স্তাং শেষভূতাং ব্রাহ্মণজাতিমেব যদানপাত্রীকরোতি তত্র হেতুঃ । ইদং কুংস্রমেব

আর ঐ সকল দিকের অধ্যাহিত যত ভূমি ছিল। “এ সমুদায় ব্রাহ্মণেই পাইবার যোগ্য” ইহা